

# WALLPAPE MAPU MEW TAYIÑ RAKIZUAM

*“Que nuestro pensamiento llegue a todos los lugares de nuestra tierra”*

**Formación de jóvenes en realización cinematográfica y televisión comunitaria en territorio mapuche, Chile**

**Un proyecto presentado por:**

*Wapikoni mobile, Centro de Desarrollo Socio-Cultural Mapuche y la Iniciativa de Video Estratégico*

## Contexto: El Pueblo Mapuche

El territorio tradicional del pueblo mapuche se extiende a través de lo que hoy es conocido como centro-sur de Chile y tres provincias de la Patagonia Argentina. En Chile, los mapuche representan aproximadamente el 10% de la población. Los mapuche son considerados el único pueblo de América del Sur que resistió con éxito la invasión española, forzando a la corona de España a parlamentar y firmar, en 1641, un tratado con los jefes mapuche reconociendo la autonomía de este pueblo sobre su territorio. Tras la independencia de Chile, una agresiva política de “pacificación” y asimilación llevó a la reducción drástica de la población mapuche y a la creación de un sistema de “reducciones” o reservas mapuche. En la actualidad, las comunidades mapuche están circunscritas a pequeñas parcelas de tierras degradadas por la industria forestal y de agricultura y ganadería a gran escala. Algunas comunidades se han visto afectadas por el despliegue de proyectos hidroeléctricos de mediano y de gran tamaño. Producto de este contexto, los conflictos de tierras son frecuentes y en algunos casos estos han dado lugar a la militarización de las comunidades mapuche y a casos documentados de intimidación policial y de violencia contra miembros de las comunidades, incluidos mujeres, niños, ancianos y autoridades tradicionales como jefes y curanderos. La lengua mapuche, el mapudungún, está perdiendo rápidamente terreno frente al idioma español y se teme por la supervivencia de prácticas culturales entre las generaciones más jóvenes. La población mapuche sufre los mayores índices de pobreza y extrema pobreza en Chile y es a menudo objeto de discriminación racial y lingüística en la interacción con las instituciones chilenas, los medios de comunicación y la sociedad en general.

## El Proyecto

*Wallpape Mapu Mew Tayiñ Rakizuam* es una iniciativa concebida a nivel local que brindará capacitación a jóvenes mapuche de comunidades rurales marginadas en creación audiovisual-cinematográfica y gestión de televisión comunitaria. Durante un curso intensivo de un mes y medio de duración, los jóvenes serán capacitados en guión, cámara y edición y podrán producir cortometrajes de calibre profesional bajo el acompañamiento de un equipo de profesionales de este ámbito. Durante escalas de producción, las y los jóvenes participantes tendrán la oportunidad de aplicar sus nuevas habilidades en la producción de un cortometraje en su propia comunidad y de acuerdo a sus intereses y prioridades. La herramienta de la televisión comunitaria se utilizará como el principal medio de difusión de estas creaciones a las comunidades rurales participantes, al mismo tiempo que permitirá a los jóvenes adquirir las habilidades necesarias para desempeñar un papel activo en la puesta en marcha y gestión del primer canal de televisión mapuche en Chile, mapuche TV3.

## Meta del Proyecto

A través de la creación audiovisual, fomentar la auto-representación, el diálogo, la reflexión y la valoración de la identidad mapuche, así como la conservación, producción y difusión de mapuche Kimvn (sabiduría mapuche).

## Proyectos asociados

**Wapikoni mobile** es una corporación sin fines de lucro con sede en Montreal, Quebec, que cuenta entre sus auspiciadores a, entre otros, la Asamblea de las Primeras Naciones de Quebec y Labrador y la Oficina Nacional de Cine. Los profesionales de esta corporación visitan comunidades indígenas de Quebec en estudios móviles totalmente equipados, ofreciendo formaciones en producción cinematográfica a jóvenes de comunidades a

menudo aisladas y marginadas. **Wapikoni mobile** utiliza estas formaciones itinerantes como un medio accesible por el cual la juventud pueda expresarse y llevar sus historias al mundo.

Función: **Wapikoni mobile** enviará dos cineastas para impartir formación a jóvenes mapuche: un/a profesional que cuente con experiencia utilizando la metodología de **Wapikoni mobile** en la formación de jóvenes indígenas de Quebec, y un/a joven cineasta indígena formado/a por **Wapikoni mobile** que actuará como asistente de formador, mientras se beneficia de la oportunidad de desarrollar aún más sus habilidades y de conocer e intercambiar con jóvenes mapuche.

El **Centro de Desarrollo Sociocultural Mapuche (CDSOCUM)** es una corporación mapuche sin fines de lucro con sede en la ciudad de Temuco, en el corazón del territorio mapuche. La actual actividad de la corporación es la creación de mapuche TV3, el primer canal indígena de televisión comunitaria en Chile. Esta iniciativa se centra en las comunidades rurales mapuche, donde el acceso a medios de comunicación y a información relevante a su realidad particular es limitado y a menudo inexistente, y donde hay una clara necesidad de involucrar y comprometer a los jóvenes como futuros líderes de sus comunidades. Mapuche TV3 será un canal comunitario itinerante, que permita crear y transmitir desde cada comunidad en el territorio mapuche.

Función: El papel del iniciador de este proyecto, la CDSOCUM, consiste en identificar las comunidades y los jóvenes participantes y desarrollar la logística de los preparativos para la Escuela de verano. El director del proyecto Mapuche TV3 tendrá a cargo la capacitación en gestión comunitaria de televisión y asegurará que el proyecto se lleve a cabo respetando el marco cultural de las comunidades mapuche participantes.

La **Iniciativa de vídeo estratégico (IVE)** es una iniciativa independiente centrada en la capacitación individual y colectiva para la comunicación estratégica utilizando aplicaciones audiovisuales, particularmente el video digital, como una herramienta para la defensa y el desarrollo de la cultura indígena, sus formas de vida y su integridad territorial. El IVE ha estado trabajando desde 2008 con las comunidades mapuche y ha colaborado con CDSOCUM para desarrollar este proyecto.

Función: El papel de los dos miembros de la IVE es el de coordinadores de logística del proyecto en su totalidad, de proporcionar apoyo técnico cuando sea necesario y durante las sesiones de formación, traducción y el desarrollo de materiales pedagógicos apropiados. También tendrán la responsabilidad de llevar a cabo talleres sobre comunicación estratégica y de coordinar y facilitar un proceso de evaluación colectiva y continua sobre la base de las expectativas y necesidades locales.

### Sinópsis

- ✓ Wallpape Mapu Mew Tayiñ Rakizuum tendrá lugar entre enero y abril de 2011.
- ✓ Entre seis a 12 jóvenes (edades 18-40) serán capacitados en producción cinematográfica y gestión de televisión comunitaria.
- ✓ Un curso intensivo (Escuela de verano) de 1,5 meses de duración y dos escalas de producción en las comunidades de origen de las y los jóvenes participantes.
- ✓ La escuela de verano se celebrará en el municipio de Panguipulli, en la Escuela Rural de la comunidad mapuche de Puyehue.
- ✓ Una vez finalizado el proyecto, los jóvenes participantes habrán realizado un mínimo de uno y un máximo de tres cortometrajes de calidad profesional que se presentarán en televisoras comunitarias en Chile, festivales internacionales de cine y distribuidos via redes nacionales e internacionales.

### Como ayudar

- ✓ Financiamiento: el apoyo financiero permitirá cubrir los costos operacionales de la Escuela.
- ✓ Bienes y/o servicios: equipamiento audiovisual nuevo o usado (funcionando y no-obsoleto) ayudará a Mapuche TV3 levantar su estudio móvil; conocimientos específicos aplicables a las necesidades técnicas y orgánicas.
- ✓ Auspicio o apoyo solidario: Mapuche TV3 se interesa en crear lazos estables con organizaciones afines para su crecimiento y desarrollo.